

# 邯郸市领创中等专业学校

## 影像与影视技术专业人才培养方案

(2025年6月修订)

### 一、专业名称及代码

影像与影视技术(760203)

### 二、入学要求

应往届初中毕业或具有同等学力者。

### 三、修业年限

3年

### 四、职业面向

序号	对应职业(岗位)	职业资格证书举例
1	摄影摄像助理	国家摄影师职业资格证书
2	影视剪辑助理	影视剪辑师证书
3	影视包装助理	数字影像处理证书
4	商业摄影助理	商业摄影师国家职业技能

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和摄影摄像、画面编辑、影视特效包装等知识，具备图片摄影、影像拍摄、剪辑、包装与制作等初步能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事摄影、摄像、剪辑、包装等工作的技术技能人才。。

#### (二) 培养规格

## **1. 职业素养**

- 1) 拥护中国共产党的领导，具有正确的世界观、人生观、价值观，理解和践行社会主义核心价值观。
- 2) 具备运用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感。
- 3) 具有正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，具有良好的职业道德行为习惯和法律意识。
- 4) 具有良好的团队协作精神、沟通能力和环境适应能力。养成自觉的安全意识、质量意识、成本意识和环保意识。

## **2. 知识能力**

- 1) 具有使用照相机、摄像机、后期编辑软件、灯光造型设备及各类辅助拍摄器材的能力；
- 2) 具有图片处理和视频后期编辑的能力；
- 3) 具有电视节目、专题片、宣传片、短视频、网络直播等不同类型影像的拍摄、剪辑、包装与制作的初步能力；
- 4) 具有影视传媒领域数字化的初步能力，具有适应产业数字化发展需求的基本能力；
- 5) 熟悉传媒行业相关法律法规；
- 6) 具有终身学习和可持续发展的能力。

## **3. 职业能力**

- 1) 了解数字媒体行业相关的政策和法规，以及数字创意产业的新业态、新技术、新模式等。
- 2) 理解计算机图形图像的设计原理，会进行图形图像设计，具备图形创意、图文排版、交互页面设计、包装设计和VI设计的能力。

- 3) 了解一般常见类型题材图片摄影的拍摄方式与影像的视听语言，掌握不同专题、新闻、综艺等类型电视节目的拍摄技巧，会操作常见摄、录像设备和演播室灯具，具备电视画面拍摄中基本光线处理和视频后期制作中非线性编辑基本操作的能力。
- 4) 理解动漫制作技术的基本动画运动规律，能根据场景设计、角色造型设计、分镜头设计的艺术风格要求，规范地进行原画、中间画、填色、后期特效等操作。
- 5) 爱岗敬业，吃苦耐劳，养成规范操作意识，具有强烈的数字化内容伦理与网络安全意识。

#### 4. 职业特定能力

(1) 影视摄像：掌握与客户沟通的技巧，正确把握客户意图；能对市场进行调研分析做好设计方案，并能对设计方案进行撰述说明，具有较强的沟通能力；具有编写剧本，设计分镜头，并根据剧本要求进行视频拍摄的能力；具有综合运用相关软件进行视频的采集、剪辑、制作字幕、配音以及后期特效制作的能力；具有综合运用相关软件进行影视前期制作的能力；能运用专业的设备设施完成选题、拍摄、编辑、输出基本流程，能进行短视频的拍摄和制作。

(2) 图片摄影：掌握构图技巧，具备良好的审美素养和构图能力，具有创意的设计能力；掌握图片摄影技巧，具备对优秀摄影作品的鉴赏能力；能根据要求绘制图片，具备一定的手绘能力和草图表现能力；会商业摄影和广告摄影创作，具有新闻纪实类图片、网络媒体类图片、广告类图片拍摄制作的能力。

#### 5. 职业资格证书与等级证书要求

专业技能证书	普通话水平等级证书(不低于二级乙等) 计算机等级证书
--------	----------------------------

核心技能证书	国家摄影师证书、剪辑师证书、数字影像处理证书等
--------	-------------------------

## 6. 学生就业岗位目标

对接真实职业场景或工作情境，在校内外进行摄影技术、影视摄像、影视编辑、影视特效与合成、短视频制作等实训。在广播电视台、影视公司、婚庆公司、新媒体公司、网络视听节目制作公司等单位进行岗位实习。

## 六、课程设置及要求

(1) 本课程结构不包括军训、入学教育和毕业教育。

(2) 本专业三年总学时为3240学时，其中公共课1020学时，占31.48%，专业课940学时，占29%；拓展课280学时，占8.6%；岗位实习与社会实践1000学时，占30.86%。学校可以根据自身实际上下浮动，但要达到基本的教学要求。

(3) 公共课、岗位实习与社会实践课、专业课中的专业基本能力模块为必修内容；专业课中的岗位核心能力课程为限选课。

(4) 拓展能力课程为任选课，学校要根据教学实际情况、学生就业岗位、学生的学力和兴趣，合理选择相关拓展课程，促进学生个性化发展。

## 七、课程介绍

本专业开设课程包括公共课程，专业课程、拓展课程、岗位实习和社会实践。

四、课程设置与基本要求 (课程类别、课程名称、学时数、基本要求)				
序号	课程类别	课程名称	主要内容和基本要求	学时数

1	公共基础课	语文	指导学生正确理解与运用语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬优秀传统文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。	144
2	公共基础课	数学	使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。	144
3	公共基础课	英语	使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	144
4	公共基础课	体育与健康	树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化、体育技能和方法，通过科学指导，安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	180
5	公共基础课	中国特色社会主义	1. 中国特色社会主义的创立、发展和完善 2. 中国特色社会主义经济 3. 中国特色社会主义政治 4. 中国特色社会主义文化 5. 中国特色社会主义社会建设与生态文明建设踏上新征程 共圆中国梦	36
6	公共基础课	心理健康与职业生涯	1. 时代导航 生涯筑梦 2. 认识自我 健康成长 3. 立足专业 谋划发展 4. 和谐交往 快乐生活 5. 学会学习 终身受益 6. 规划生涯 放飞理想 专业融通：提高欣赏美和审美情趣	36

7	公共基础课	哲学与人生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 立足客观实际，树立人生理想</li> <li>2. 辩证看问题，走好人生路</li> <li>3. 实践出真知，创新增才干</li> <li>4. 坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值</li> </ol> <p>专业融通：具备独立完成本岗位要求的工作任务的能力。</p>	36
8	公共基础课	职业道德与法律	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感悟道德力量</li> <li>2. 践行职业道德基本规范</li> <li>3. 提升职业道德境界</li> <li>4. 坚持全面依法治国</li> <li>5. 维护宪法尊严</li> <li>6. 遵循法律规范</li> </ol> <p>专业融通：培养事业心、责任感和良好的职业道德，无人机领域职场行为规范；遵守无人机领域政策和法规。</p>	36
9	公共基础课	历史	<p>本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>	72
10	公共基础课	艺术（音乐/美术）	<p>增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质。理解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>	72
11	公共基础课	信息技术	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 计算机系统基础知识与基本操作</li> <li>2. 文字录入训练及文字处理软件应用</li> <li>3. 电子表格处理软件应用</li> <li>4. 演示文稿软件应用</li> <li>5. 网络资源使用</li> <li>6. 防病毒与数据安全</li> </ol>	144

12	公共基础课	劳动教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 树立学生正确的劳动观点，让学生们懂得劳动是公民的神圣义务和全力。</li> <li>2. 让学生们了解人类的历史是生产发展的历史，是劳动人民创造的历史。</li> <li>3. 让学生们懂得劳动是检核社会主义和共产主义的根本保证。</li> <li>4. 培养学生热爱劳动和劳动人民的情感。</li> <li>5. 通过生产劳动和公益劳动等方式进行实施。</li> </ol>	180
13	公共基础课	安全教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安全生产思想教育</li> <li>2. 安全生产知识教育。</li> <li>3. 安全管理理论及方法教育。</li> </ol>	90
14	专业基础课	美术基础	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素描造型基础：通过对简单几何形体、静物、人物的写生与临摹，掌握线条的运用、物体的比例结构、明暗关系塑造以及空间表现技巧，培养学生敏锐的观察力与扎实的造型能力，为后续课程提供手绘表现基础。</li> <li>2. 速写训练：进行人物动态速写、场景速写练习，提高学生快速捕捉对象形态特征与动态瞬间的能力，锻炼手眼协调与线条表现力，培养在短时间内概括和提炼对象主要特征的能力，使学生能够用简洁而富有表现力的线条记录灵感与创意。</li> </ol>	180
15	专业基础课	色彩构成	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩原理认知：深入学习色彩的三要素（色相、明度、纯度），理解色彩混合模式（加色混合、减色混合、中性混合），掌握色彩环与色彩体系（如孟塞尔色彩体系），为色彩的精准运用奠定理论基础。</li> <li>2. 色彩情感与象征：研究不同色彩在心理和文化层面所引发的情感共鸣与象征意义，例如红色代表热情、危险，蓝色象征冷静、深邃等，以便在设计创作中根据主题和受众恰当选择与搭配色彩。</li> </ol>	180

16	专业基础课	摄影摄像基础	<p>1. 了解摄影构图的基本概念和基本技巧，学会构图方法，具备初步的构图能力；</p> <p>2. 了解并掌握摄影构图各元素的具体运用和处理，熟悉构图法则。</p> <p>3. 了解摄影画面的视觉效果，掌握摄影画面视觉效果的设计原理</p>	108
17	专业基础课	影视剪辑基础	<p>1. 剪辑软件操作：熟练掌握主流影视编辑软件（如 Adobe Premiere Pro）的界面布局、工具使用、素材导入与管理、时间线编辑等基本操作技能，能够独立完成简单视频项目的剪辑工作。</p> <p>2. 剪辑节奏把握：学习如何根据视频内容与情感基调确定剪辑节奏，包括镜头时长控制、镜头组接顺序、快慢动作运用等，通过分析优秀影视作品的剪辑节奏，培养学生对节奏的感知与掌控能力，使剪辑后的影片具有流畅的叙事性与强烈的吸引力。</p>	144
18	专业核心课	视听语言	<p>了解画面造型语言、镜头形式等基础知识，提高对视听语言从感性到理性的把握，培养基本的镜头感，让视听语言能成为学生影像创作和表达的工具，完成从思维训练到用技巧表达的目的</p>	144
19	专业核心课	图形图像处理	<p>1. 软件基础与工具运用：精通图形图像处理软件（如 Adobe Photoshop）的各项功能，包括图像选区创建、绘图工具使用、图层管理、通道与蒙版操作、路径绘制等，能够运用这些工具进行图像的修饰、合成、特效制作等工作。</p> <p>2. 图像色彩调整与修复：学习利用软件的色彩调整工具（如曲线、色相/饱和度、色彩平衡等）对图像进行精准的色彩校正、色调调整与特殊色彩效果制作，掌握图像修复工具（如仿制图章、修复画笔、内容感知移动等）的使用方法，能够去除图像中的瑕疵、噪点、划痕等缺陷，还原图像的清晰与美观。</p>	72

20	专业核心课	摄影技术	了解摄影构图的基本概念和基本技巧，学会构图方法，具备初步的构图能力；通过分析经典摄影作品，掌握中心构图、黄金分割构图、框架构图等多种构图形式，理解构图元素（如点、线、面、形状、色彩等）在画面中的作用与组合方式，能够运用构图技巧突出主体、引导视线、营造氛围，使摄影作品具有形式美感与艺术表现力。	144
21	专业技能课	影视摄像	摄像设备操作：熟悉各种影视摄像设备（如专业摄像机、单反相机视频拍摄功能）的基本操作，包括镜头焦距调节、光圈、快门速度、感光度设置、对焦模式选择等，能够根据拍摄场景与需求快速调整设备参数，获取高质量的拍摄画面。	216
22	专业技能课	影视编辑	剪辑软件操作：熟练掌握主流影视编辑软件（如 Adobe Premiere Pro）的界面布局、工具使用、素材导入与管理、时间线编辑等基本操作技能，能够独立完成简单视频项目的剪辑工作。	144
23	专业技能课	影视特效与合成	特效软件基础：掌握专业影视特效与合成软件（如 Adobe After Effects）的操作界面、工作流程与基本工具使用，了解图层、关键帧动画、遮罩等核心概念与操作方法，能够创建简单的动画效果与合成项目。	216
24	专业技能课	电视采访与写作	新闻采访基础：了解电视新闻采访的特点、类型与流程，学习采访前的准备工作（如选题策划、资料收集、采访提纲制定），掌握采访过程中的提问技巧、倾听技巧、观察技巧以及与采访对象的沟通互动方法，能够获取有价值的新闻素材并应对各种采访场景。	72
25	专业技能课	短视频制作	短视频创意策划：学习短视频的创意构思与策划方法，包括主题确定、内容策划、风格定位、受众分析等，能够根据市场需求与平台特点制定具有吸引力与传播力的短视频创意方案，为后续制作提供明确的方向与思路。	72

#### (四) 岗位实习

实习实践教学安排 (名称、内容、场地、学时数)				
序号	实习实践项目	主要内容及要求	场地	学时数
1	影像技术原理	1.学习了解影像的基本原理和技术知识 2.了解摄像、摄影的基本原理、构图和拍摄技巧	影像实训室	112
2	影像处理软件和工具	1.掌握Photoshop、Lightroom等常用影像处理软件 2.了解这些软件的基本操作方法,学会使用各种功能和工具。。	非线性编辑机房	56
3	影像处理技能提升	1.掌握色彩校正、修图等基本技能。 2.提高自己的影像处理实际操作能力,实践中不断积累经验	多媒体制作机房	56
4	影像技术发展趋势	1.了解最新影像技术发展趋势 2.参加相关行业会议、论坛等活动,积累行业经验和交流知识。	电视演播室	148
5	社会实践	对口企业实习实训	校内外实训基地	216
6	岗位实习	全面运用所学理论知识和专业知识,在预分配的岗位上进行综合实习,进一步提高学生的专业技能,为毕业走上工作岗位打下坚实的基础。	校外实训基地和岗位实习企业	720

#### (五) 社会实践

通过社会专业实践,增强学生对生产或管理实践活动的了解,锻炼学生的协调能力、沟通能力和对理论知识的综合运用能力,提高其分析问题和解决问题的能力;

学生通过走出校门、深入社会、深入生活、深入实际，在实践中了解社会、认识国情，增长才干、奉献社会，锻炼毅力、培养品格、树立正确的世界观、人生观和价值观。

## 八、教学进程总体安排

七、教学计划进程表															
课程类别	课程序号	课程名称	学时					考核方式		学年学期安排课程时数					
			总计	文化课教学	专业理论教学	实践教学	岗位实习	考试	考查	第一年		第二年		第三年	
										1	2	3	4	5	6
									18+1+1周	18周	18周	18周	18周	18周	18周
公共基础课	1	语文	144	144				√		2	2	2	2	3	
	2	数学	144	144				√		3	3	2			
	3	英语	144	144				√		2	2	2	2		
	4	体育与健康	180		36	144			√	2	2	2	2	2	
	5	中国特色社会主义	36		36			√		2					
	6	心理健康与职业生涯	36		36			√			2				
	7	哲学与人生	36		36			√				2			
	8	职业道德与法治	36		36			√					2		
	9	历史	72		72			√		2	2				
	10	信息技术	144		36	108		√		2	2	2	2		
	11	艺术	72		72			√		1	1	1	1		
	12	劳动教育	180			180			√	2	2	2	2	2	
	13	安全教育	90		45	45			√	1	1	1	1	1	
	限定选修任		中华优秀传统文化	36	36										
		职业素养	36	36											
		校本非遗	36		18	18	1	1							

	意 选 修	兴趣特长课	36		18	18	1	1							
		AI通识应用	36		18	18	1	1							
	小计		1368	486	405	477				19	19	16	14	8	
专 业 基 础 课	14	美术基础	108		54	54			√	2	2	2			
	15	色彩构成	108		54	54			√	2	2	2			
	16	摄影摄像技术	108		36	72			√	2	2	2	2		
	17	影视剪辑基础	144		36	108			√			2	2	4	
	小计		468		180	288				6	6	8	4	4	
专 业 核 心 课	18	图形图像处理	144		36	108			√			2	2	4	
	19	视听语言	72		36	36			√				4		
	20	摄影技术	144		36	108			√	4	4				
	21	影视摄像	216		36	180			√			4	4	4	
	22	影视编辑	144		36	108			√	4	4				
	23	影视特效与合成	108		36	72			√			2	2	2	
	24	电视新闻采访与写作	72		36	36			√						4
	25	短视频制作	72		36	36			√						4
	小计		972		288	684				8	8	8	12	18	
实 习 实 训	社会实践		216			216			√		2	2	2	6	
	岗位实习		720			720	720		√						
	小计		936			936					2	2	2	6	
合计			3744	486	873	2385	720			33	35	34	32	36	

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

总体要求：

(1) 公共课教师应具有与任教课程对口的全日制专科及以上学历。

(2) 专业课专任教师应具有与任教专业对口的专科及以上学历。专业教学团队中有一定比例的兼职教师，兼职教师应是本区域或本行业的现场专家，比例控制在15%~30%。

(3) 实习指导教师应具有与任教专业对口的专科及以上学历。

授课教师要求：

主要公共课程教师应具备公共课程教师的基本条件。专业基本能力课程授课教师应具备专业课程专任教师的基本条件，还应有任教本专业的教学经历和企业实践经历。

教师进修培训要求：

1、专任教师每两年必须参加两个月及以上企业实践或社会实践。

2、专任教师每年必须参加一次校外教育教学研究活动。

学校在制定实施性专业人才培养方案的同时，应按照本标准提出的课程标准，结合学校实际情况分课程明确主要教学内容，设计训练项目，明确教学的主要组织形式，加强案例、素材等教学资源的收集和整理，建设数字化教学资源。

## **(二) 教学设施**

本专业应配备与专业办法规模相匹配的校内实训实习室和校外实训基地。

实训室规格按照省中等职业教育专业教学指导方案配置，基本满足本专业教学需要，现有教学设备设施总值达264万元。实训场地总面积近1500平方米。本专业普通教室和专业实训室全部配备有多媒体教学平台。

## **(三) 教学资源**

教材使用校本开发教材，学校提供相关图书0.5万册，建设信息化数字教学资源，供师生下载学习。

## **(四) 教学方法**

按照“教、学、做合一”的总体原则，根据课程性质，采用班级授课、分组教学、现场教学、实践训练、讨论、讲座等形式组织教学；不断改革教学方法，采用现场教学、案例教学、任务驱动教学等方法；不断创新教学手段，利用专业教师的教学博客及学生个人空间，建立课程交流讨论群组；另外还可利用教学团队的QQ群、班级网站、班级Q群、精品课程网站等网络空间，聚集教学资源，建立交流平台，实现在线教学及实时互动。促进学生自主学习、自主探索，达到共同学习、共同提高的目的。

### （五）教学内容补充与更新

根据教育行政部门的要求，及时调整和更新有关教学内容。根据行业技术发展和岗位变化的要求，及时调整、更新和补充专业教学内容。

创造条件，开展国际交流与合作，引进吸收国际通用的技术与标准，适时调整、更新和补充专业教学内容。

### （六）学习评价

#### 1. 评价主体

以教师评价为主，广泛吸收就业单位、合作企业、社区、家长参与对学生的评价，建立多方共同参与评价的开放式综合评价制度。

#### 2. 评价方法

采取过程评价与结果评价相结合，单项评价与综合评价相结合，总结性评价与发展性评价相结合的多种评价方式。要把学习态度、平时作业、单项项目完成情况作为学生评价的重要组成部分。要不断改革评价方法，逐步建立以学生作品为导向的职业教育质量评价制度。

#### 3. 评价内容

（1）思想品德与职业素养。依据国家布的《中等职业学校德育大纲》、学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则；依据行业规范与岗位要求，制定职业素养评价方案与细则，把职业素养评价贯穿到教育教学全过程。

(2) 专业知识与技能。依据课程标准，针对学校专业 教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。

(3) 科学文化知识与人文素养。依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容 和方法。

## **(七) 质量管理**

### **(1) 强化教学工作中心地位**

校长为学校教学第一责任人，专业负责人为本专业教学 第一责任人，专业负责人和专业带头人共同负责本专业教育 教学工作。学校应加大对专业教学的投入和管理，确保专业 教学有序运行。专业负责人和专业带头人要加强本专业建设 总体设计，负责本专业教育 教学与改革具体组织实施，确保 专业人才培养质量。

### **(2) 教学管理组织机构与运行**

学校要根据办学规模和实际需要，设立教务、实训实习、 教研等教学管理和研究机构，配备与学校规模相适应的教学 管理和研究人员；要完善各级管理机构的管理职责，完善管 理人员、教师及教辅人员的岗位职责，完善包括教学文件、教学过程、教学质量、教学研究、教学设施设备、图书及教 材等各项管理制度。

### **(3) 常规教学管理制度制订与执行**

学校应制订完善的常规教学管理制度。常规教学管理制 度主要包括教学组织管理制度、课堂教学管理制度、实践教 学管理制度、岗位实习与社会实践管理制度、学生学业成绩 考核管理制度、教师教学工作考核评价制度等。学校应建设 健全常规教学管理制度运行、诊断与改进机制，确保常规教 学规范有效。

### **(4) 专业人才培养方案制定与实施**

学校应根据本标准，在充分调研的基础上制定本校专业 人才培养方案，根据区域产业结构特点，进一步明确具体的 教学内容，科学设计训练项目，即对岗位核心能力课程标准 进行二次开发。学校制定的实施性教学计划，应报市州教育 行政部门审核备案，并严格依据制定的实施性教学计划组织 教学与考核。

### **(5) 教学档案的收集与整理**

学校应做好教学档案的收集与整理，为教学教研工作提供重要的教学信息资源。教学档案主要包括教学文书档案、教学业务档案、教师业务档案和学生学籍档案等。学校应对教学档案的收集、保管和利用做出规定，由专人负责管理，使教学档案管理制度化、规范化、信息化，能更好地为教学教研服务。

## 十、毕业基本要求

(1)符合国家、省教育行政部门中等职业学校学生学籍管理的有关规定。

(2)思想品德评价合格，身心健康。

(3)修满规定的全部课程且成绩合格。

(4)岗位实习和社会实践考核合格。

(5)符合学校的有关毕业要求、学分达标。